© UNIVERSAL RESEARCH REPORTS | REFEREED | PEER REVIEWED
ISSN : 2348 - 5612 | Volume : 04 , Issue : 05 | Regional Language 2017

शिक्षण के लिए सामाजिक रचनावाद और इसके प्रभावों का अध्ययन

Bala Devi, 981/A, Dev Colony, Rohtak (HR) INDIA

सार: सामाजिक रचनात्मकता यह जोर देती है कि सीखने सहित सभी संज्ञानात्मक कार्यों दूसरों के साथ परस्पर क्रियाओं (जैसे शिक्षक, सहकर्मी, और माता-पिता) पर निर्भर हैं। इसलिए सीखने गंभीर रूप से एक शैक्षिक समुदाय, जो स्थिति विशेष और संदर्भ के लिए बाध्य है के भीतर एक सहयोगी प्रक्रिया के गुणों पर निर्भर है (Schunk, 2012; McInerney और McInerney, 2002 Eggen और Kauchak, 1999)। हालांकि, सीखने को व्यक्ति द्वारा नए ज्ञान के एकीकरण से अधिक के रूप में भी देखा जाना चाहिए, साथ ही यह प्रक्रिया भी जिसके माध्यम से शिक्षार्थियों को ज्ञान समुदाय में एकीकृत किया जाता है।

मुख्य शब्द: सामाजिक रचनात्मकता, सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत आदि

परिचय: सामाजिक रचनात्मकता के अनुसार, खरोंच से कुछ भी नहीं सीखा है; इसके बजाय यह वर्तमान ज्ञान से संबंधित है जिसमें नई जानकारी को एकीकृत किया जा रहा है और मौजूदा समझदारी के नेटवर्क को विस्तारित किया जा रहा है। सफल शिक्षार्थी इसलिए है जो पुराने के भीतर नए विचारों को एम्बेड करता है और जिनके लिए नए अनुभव को शामिल करने के लिए समझ विकसित होती है Therfore, दुनिया के एक सामाजिक constructivistic शिक्षार्थी का दृष्टिकोण हमेशा व्यक्तिपरक हो जाएगा, के रूप में प्रत्येक व्यक्ति के समझ के पूर्व मौजूदा ढांचे के माध्यम से एक अलग अनुभव की व्याख्या करेगा और दुनिया का अपना अनूठा दृश्य का विकास होगा।
सामाजिक रचनात्मकता: इसके आधुनिक रूप में सामाजिक रचनात्मकता लगभग 40 वर्षों के अस्तित्व में रही है। सच पूछिये तो, जबकि यह एक शिक्षा सिद्धांत के बारे में सोचा है (भाइगटस्कि, 1978) में इसे और अधिक सही ढंग से एक ज्ञान-मीमांसा या सीखने (Hyslop-Margison और स्ट्रोबेल की प्रकृति के बारे दार्शनिक व्याख्या है संज्ञानात्मक रचनावाद (Piaget, 1950) और सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत में जड़ों के साथ , 2008)

सामाजिक रचनात्मकता में ज्ञान की प्रकृति : सामाजिक रचनावाद के अनुसार, ज्ञान एक मानव उत्पाद है, जो सामाजिक और सांस्कृतिक रूप से एक सक्रिय ढंग से निर्माण किया है और न कुछ कौन सा पता चला जा सकता है (; Gredler, 1997, अर्नेस्ट, 1999 Geary, 1995)। ज्ञान इसलिए न तो बाहरी दुनिया के लिए बाध्य है और न ही मन के कार्य करने के लिए, लेकिन यह मानसिक विरोधाभासों का नतीजा है जो पर्यावरण के अन्य लोगों के साथ बातचीत

(शंक, 2012) का परिणाम है। सामाजिक संरचनावाद ज्ञान की सामाजिक प्रकृति पर केंद्रित है, और दृष्टिकोणों का सुझाव देता है जो कि

- शिक्षार्थियों को कंक्रीट के लिए अवसर प्रदान करता है, प्रासंगिक रूप से सार्थक अनुभव जिसके माध्यम से वे पैटर्नों की खोज करते हैं, अपने स्वयं के सवाल उठते हैं, और अपने स्वयं के मॉडल तैयार करते हैं;
- शिक्षार्थियों के समुदाय को गतिविधि, प्रवचन और प्रतिबिंब में शामिल करने की सुविधा देता है;
- छात्रों को विचारों की अधिक स्वामित्व लेने, और स्वायत्तता को आगे बढ़ाने, सामाजिक संबंधों के आपसी पारस्परिकता और लक्ष्यों को सशक्तिकरण के लिए प्रोत्साहित करना।

सामाजिक रचनात्मकता में सीखने की प्रकृति : सामाजिक रचनावाद सीखने वास्तविक जीवन अनुकूली समस्या को हल करने कौन सा साझा अनुभव और दूसरों नए विचारों मौजूदा ज्ञान के खिलाफ मिलान किया जाता है और शिक्षार्थी नियम adapts दुनिया की समझ बनाने के लिए इस तरह के उस के साथ चर्चा के माध्यम से एक सामाजिक तरीके से जगह लेता है पर आधारित है कि बनाये रखता है। सामाजिक रचनात्मकता, एक सामाजिक समूह के भाग के रूप में शिक्षार्थी पर ध्यान केंद्रित करती है, और समूह के संपर्क प्रक्रियाओं से उभरती कुछ चीजों के रूप में सीखती है, जो व्यक्ति के भीतर कुछ नहीं होती है। सीखना एक सक्रिय सामाजिक रूप से व्यस्त प्रक्रिया के रूप में देखा जाता है, बाहरी शक्तियों (मैकमोहन, 1997, डेरी, 1 999) के जवाब में एक निष्क्रिय विकास में से एक नहीं। सामाजिक रचनावादी के लिए, एक सामाजिक अनुभव या अवधारणा के अर्थ या महत्व को जानने के लिए इसलिए, सामाजिक रचनावाद व्यक्तिगत शिक्षार्थी और मूल्यों की अद्वितीयता और जटिलता को पहचानता है, इसका प्रयोग और सीखने की प्रक्रिया का एक अभिन्न अंग (Wertch 1997) के रूप में देता है।

सामाजिक रचनात्मकता में वास्तविकता की प्रकृति : सामाजिक रचनावादियों का मानना है कि वास्तविकता मानव गतिविधि द्वारा निर्मित नहीं है, इसलिए समाज एक साथ दुनिया की संपत्ति (कुक्ला, 2000) का आविष्कार करती है। सामाजिक constructivists के अनुसार, व्यक्तिगत दृष्टिकोण, या सहयोगी विस्तार साझा करने की प्रक्रिया (मीटर और स्टीवेंस, 2000), एक साथ समझ का निर्माण अकेले संभव नहीं होगा शिक्षार्थियों में जो परिणाम (Greeno एट अल।, 1996)। सोशल रचनात्मकता का कहना है कि जब तक चर्चा के माध्यम से बातचीत की जा रही लोगों के लिए संभव हो सकता है, यह भी स्वीकार करता है कि कोई भी दो लोगों के समान ही लोगों के साथ समान चर्चा नहीं होगी। इस हद तक, सामाजिक रचनात्मकता की अनुमति देता है कि कई वास्तविकताओं मौजूद हैं।

सामाजिक रचनात्मकता में प्रेरणा की प्रकृति : सामाजिक रचनात्मकता में शिक्षार्थी की प्रेरणा को दोनों आंतरिक और बाहरी जड़ें माना जाता है। आंतरिक प्रेरणा दुनिया के बारे में जिज्ञासा के माध्यम से बनाई गई है और बाहरी प्रेरणा उन पुरस्कारों द्वारा प्रदान की जाती है जिन्हें ज्ञान के माध्यम से पहुंचा जा सकता है।

अध्यापन के लिए प्रभाव : सहयोगात्मक सीखने के तरीकों के लिए शिक्षार्थियों को टीमवर्क कौशल विकसित करने और समूह सीखने की सफलता से अनिवार्य रूप से संबंधित व्यक्तिगत शिक्षा देखने की आवश्यकता होती है। समूह सीखने के लिए अधिकतम आकार चार या पांच लोग हैं चूंकि औसत सेक्शन आकार 10 से 15 लोग है, सहयोगी सीखने के तरीकों में अक्सर छात्रों को छोटे समूहों में तोड़ने के लिए जीएसआई की आवश्यकता होती है, हालांकि चर्चा वर्ग अनिवार्य रूप से सहयोगी शिक्षण वातावरण हैं। उदाहरण के लिए, समूह की जांच में, छात्रों को उन समूहों में विभाजित किया जा सकता है, जिन्हें तब प्रतिबंधित क्षेत्र से किसी विषय को चुनना और शोध करना आवश्यक है। वे तब विषय पर शोध करने और कक्षा में अपने निष्कर्षों को पेश करने के लिए जिम्मेदार हैं। अधिक आम तौर पर, सहयोगी शिक्षा को सहकर्मी से बातचीत की प्रक्रिया के रूप में देखा जाना चाहिए जो कि मध्यस्थता और शिक्षक द्वारा संरचित है। विशिष्ट अवधारणाओं, समस्याओं, या परिदृश्यों की प्रस्तुति से चर्चा को बढ़ावा दिया जा सकता है; यह प्रभावी रूप से निर्देशित प्रश्नों, परिचय और अवधारणाओं और जानकारी के स्पष्टीकरण, और पहले सीखा सामग्री के संदर्भ द्वारा निर्देशित है

संदर्भ:

- https://en.wikipedia.org/wiki/Social_constructivism
- http://kb.edu.hku.hk/theory_social_constructivism.html
- http://www.psy.gla.ac.uk/~steve/courses/archive/CERE12-13-safari-archive/topic3/webarchive-index.html
- http://epltt.coe.uga.edu/index.php?title=Social_Constructivism
- What is Social Constructionism? By Tom Andrews